



### Der DADA 3

OBJEKTTYP

Sonstiges

vollständiges Exemplar von  
 "Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, Abteilung Dada, No. 3,  
 Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1920
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton (grün)
MASSE	23 x 15,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mehring, Walter <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in) Huelsenbeck, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Preiss, Gerhard, Künstler
BEMERKUNGEN	Umschlag aus grünem Karton blau bedruckt "Drucktechnische Anordnung: JOHN HEARTFIELD"
ICONCLASS	Bügeleisen die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano Buchstaben, Alphabet, Schrift Zahnbürste (Luft-)Reifen Fahrrad, Zweirad Augen
SCHLAGWORTE	Dada
BESCHRIFTUNG	mit Anstreichungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 1459

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492558>