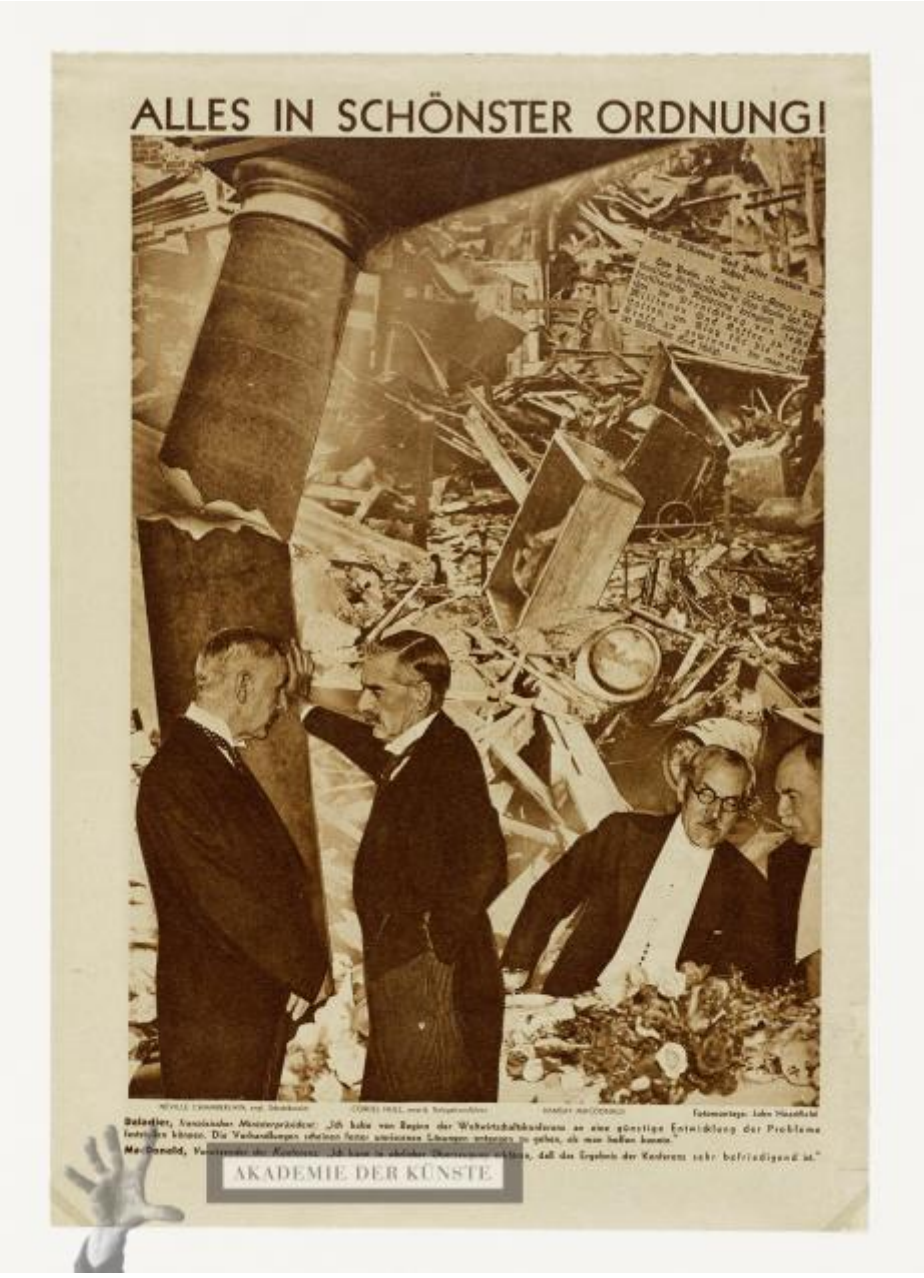
ALLES IN SCHÖNSTER ORDNUNG!

AKADEMIE DER KÜNSTE

Alles in schönster Ordnung!

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 25, 29.6.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Chamberlain, Neville ↗ GND (18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person) Hull, Cordell ↗ GND (1871–1955) (Dargestellte Person) MacDonald, James Ramsay ↗ GND (1866–1937) (Dargestellte Person) Daladier, Edouard ↗ GND (1884–1970) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 435/436 mit der Fotomontage von John Heartfield auf S. 435 Thema der Fotomontage ist die Weltwirschaftskonferenz in London 1933

ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Säule, Pfeiler (Architektur) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Reihenfolge der dargestellten Personen von links nach rechts:
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 35
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2973679