Der Sumpf

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Andruck für den Bucheinband von Sinclair, Upton: Der Sumpf
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	21,4 x 34 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Der Sumpf, Malik-Verlag, Berlin, 1924

ICONCLASS	Metropole Industrieanlagen, Fabriken von außen Vogelperspektive auf ein Gebäude Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Hochhaus, Wolkenkratzer
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Luftaufnahme der Fleischfabriken Chicagos Anfang des 20. Jahrhunderts
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Letzter Druck"

INV.-NR.	JH 1623
ALTE SIGNATUR	2023; 165a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983844