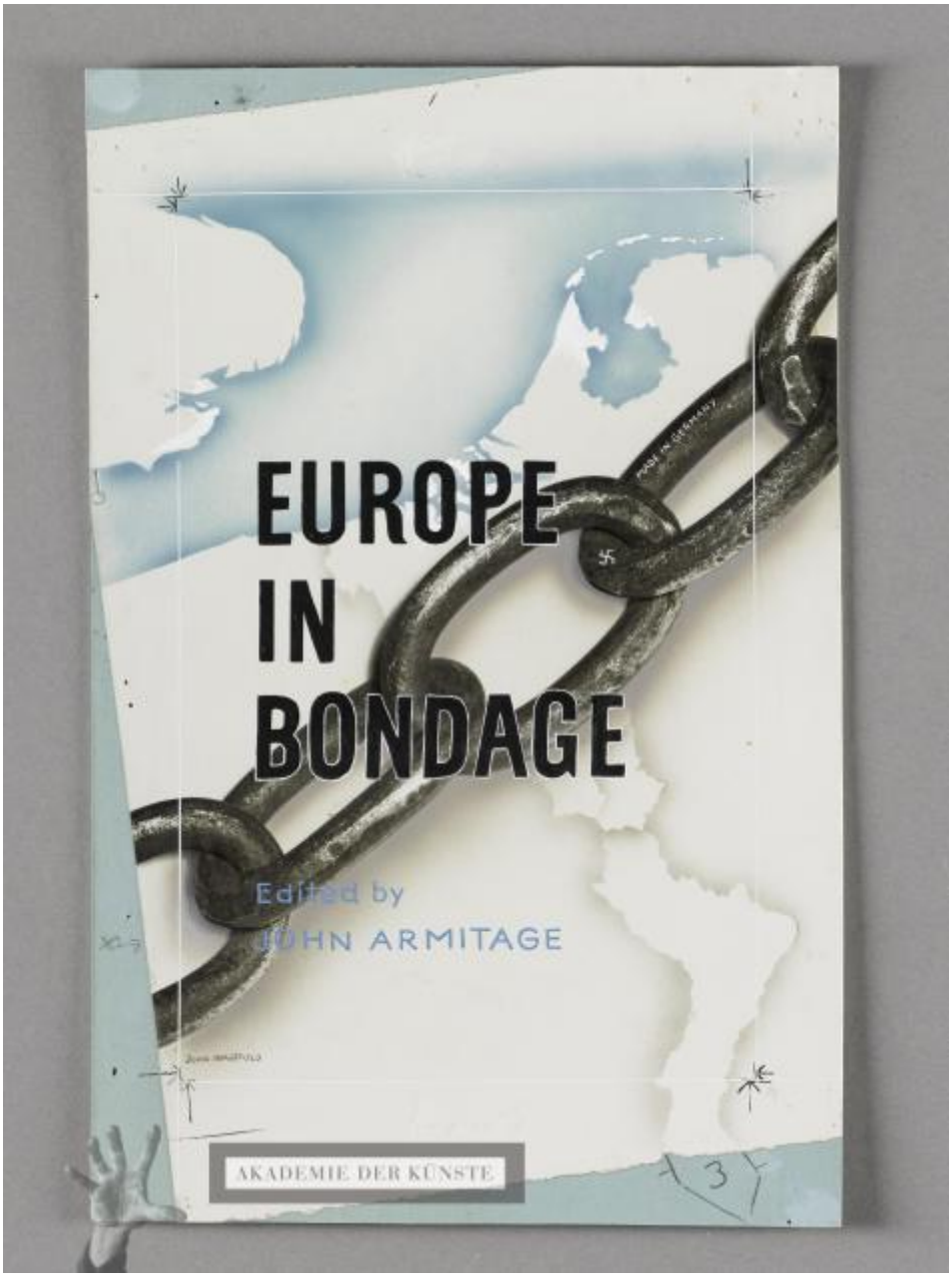
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Europe in Bondage

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Armitage, John (Hg.): Europe in Bondage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1943
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (blau)
MASSE	29 x 19 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Armitage, John, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Armitage, John (Hg.): Europe in Bondage. Reports of The London International Assembly, Lindsay Drummond, London, 1943

ICONCLASS	Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Kette spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz (Landkarte von) Europa
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmakierungen in Bleistift, Tusche und Deckweiß
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tinte: "JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 584
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492309