



The Pen is mightier

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für die Innentitelvignette für

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War

Cartoons

KÜNSTLER Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)

DATIERUNG 1946

ENTSTEHUNGSORT Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK Tuschezeichnung (Feder), über Bleistift

MASSE 17,0 x 16,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Lynx, J. J. 🗷 GND

(27. September 1898-7. Dezember 1969) (Autor/in)

Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in

Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946

Gegenüber der Titelseite ist die Zeichnung Goyas "The Pen ist mightier than the sword", der die Titelvignettte entlehnt ist,

abgedruckt. (Fitzwilliam Museum, Cambridge)

ICONCLASS Hieb- und Stichwaffen: Schwert

etwas (zer)brechen

Schreibfeder

SCHLAGWORTE Exil

Literatur

INV.-NR. JH 1061

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2490520