

Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 1, 19.8.1936

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Delacroix, Eugene (26. April 1798–13. August 1863)

DATIERUNG 1936

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE 42 x 30 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Münzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889-21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Namuth, Hans, Fotograf Reisner, Georg, Fotograf Burger, Jan, Herausgeber

BEMERKUNGEN Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das

Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830;

Louvre, Paris) verwendet.

Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die

Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von

Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS Freiheit; Ripa: Libertà

Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)

Abmarsch von Truppen

Bürgerkrieg Waffen

SCHLAGWORTE Spanien

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR. JH 154

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2977677