

## Die weisse Pest Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von

Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893-6. Juli 1959)

Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATIERUNG 1926

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche,

Deckfarbe, Bleistift

TRÄGERMATERIAL Tonpapier (schwarz, weiß), Fotopapier

MASSE 48,2 x 36,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Zur Mühlen, Hermynia 🗷 GND

(12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in)

Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag,

Berlin; Leipzig) ⊿⊿GND

(Verlag)

BEMERKUNGEN Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym

Traugott Lehmann.

ICONCLASS Helm

spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz

Schußwaffen: Gewehr

Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza

SCHLAGWORTE Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG Recto mit Ausschnittmarkierungen

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto in Deckweiß: "Heartfield"

INV.-NR. JH 501

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2492623