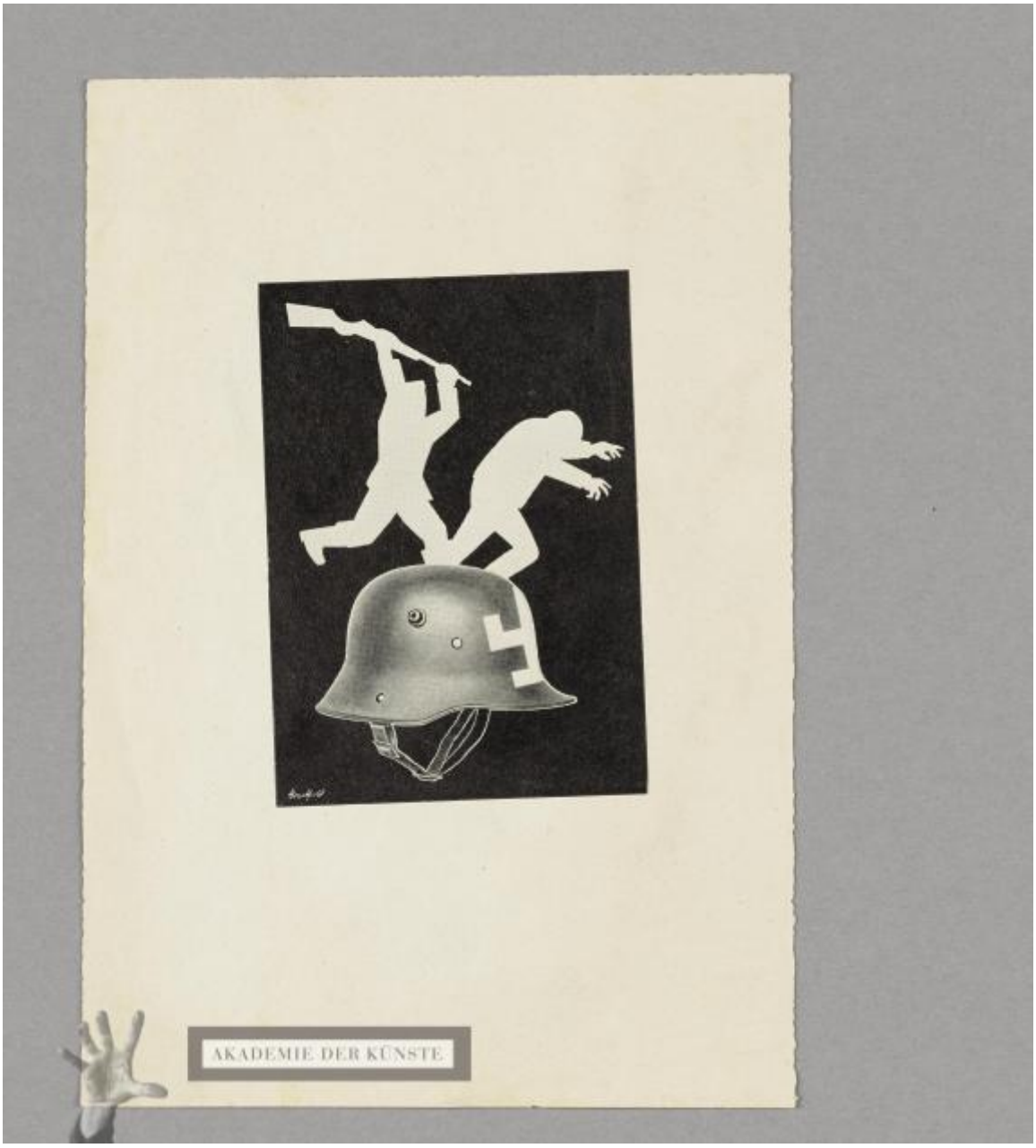
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die weisse Pest

Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP	Buchgestaltung

	Andruck der Fotomontage für den Bucheinband von Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	23,7 x 16,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann.

ICONCLASS	Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Helm
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"

INV.-NR.	JH 1717
ALTE SIGNATUR	2213; 365
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2973058