Der grosse Strom

Eine unromantische Wolgafahrt

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Andruck für den vorderen Vorsatz von Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt

MASSE	25,2 x 35 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rubiner, Frida ↗ GND (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ GND (1924–1933) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 Das Motiv hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.

ICONCLASS	der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Gewehr Lehrer und Schüler Arzt, Doktor Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Ölraffinerie Damm, Wehr Mutter mit Baby oder kleinem Kind stillen, säugen, die Brust geben Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen Traktor, Trecker Schiffe (generell)

INV.-NR.	JH 1755
ALTE SIGNATUR	2191; 341
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2992001