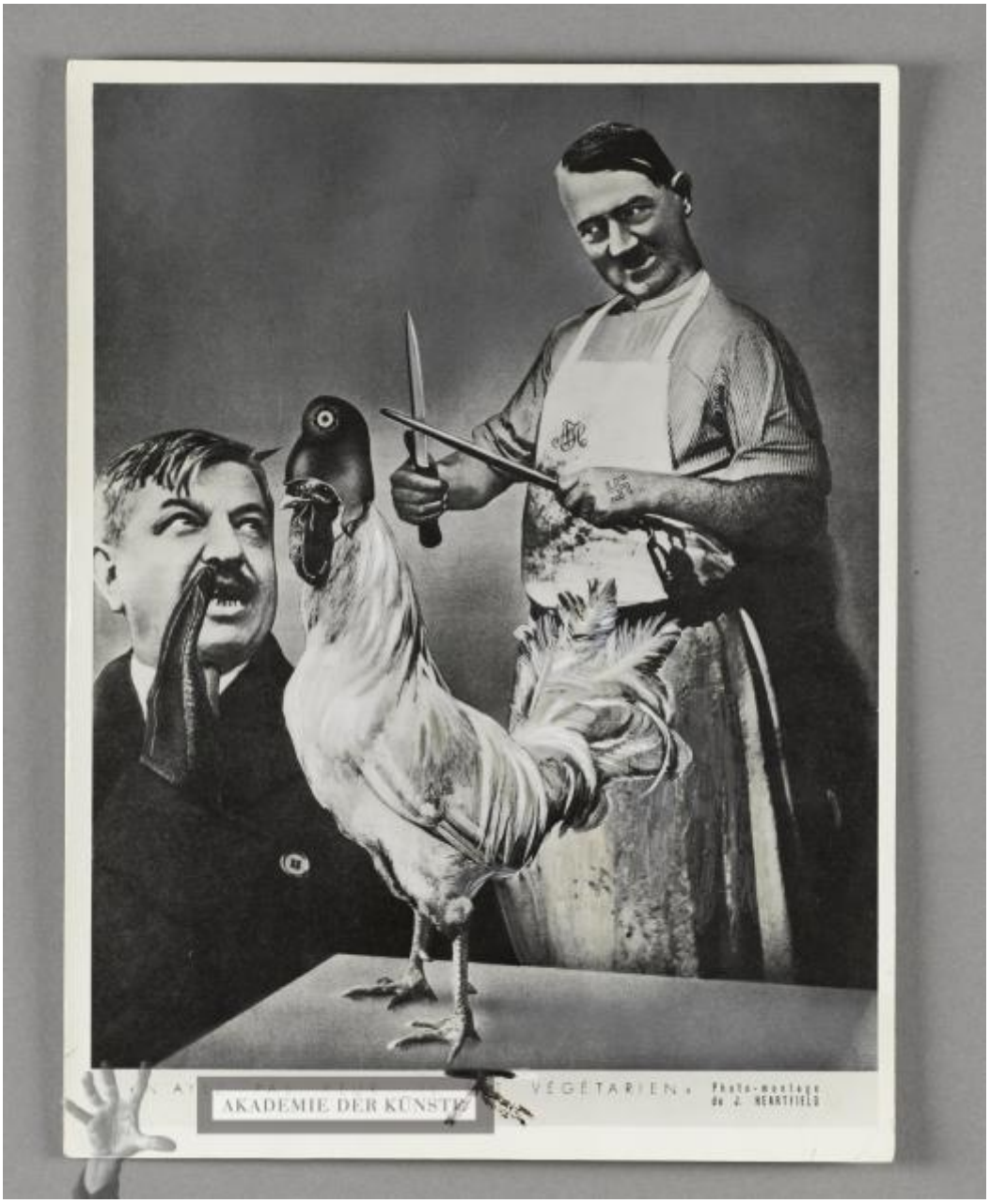

N´ayez pas peur, il est végétarien.

(Nur keine Angst, er ist Vegetarier)

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie der Fotomontage für Regards, 7.5.1936
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	24 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Laval, Pierre ↗ GND (1883–1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bei der Montagefotografie handelt es sich vermutlich um einen nach 1956 von Heartfield angefertigten und bearbeiteten Abzug. Es ist ein Foto der gedruckten Fotomontage in der "Regard". Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit Bonnet,1944 nur mit Hitler (Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post, 1939, Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6) Hier handelt es sich um einen Abzug der ersten Fassung. Regards, Paris, Nr. 121 (153), 7. Mai 1936, S. 11

ICONCLASS	Metzger, Fleischer spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.) Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Jakobinermütze* Schürze historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf; Lavall, Pierre* politische Karikaturen und Satiren
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der gallische Hahn als Symbol für Frankreich
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Frankreich Weltkrieg, 2.

BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift (nicht Heartfield): "Heartfield, John / Berlin geb 1891 / Lavall: "Nur keine Angst, er ist Vegeatrier" / Fotomotage 1934 / Federn vom Hahn / von der Schürze trennen"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Photo-montage de J. HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 5487
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492046