Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage in der AIZ, 1933, Nr. 47
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933 (nach)

ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	66,3 x 51,2 (mit Passepartout) cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Guth, Hella ↗ GND (7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.

ICONCLASS	Justitia (römische Personifikation) Verband, Wundverband Waage (mit Waagschalen) Hieb- und Stichwaffen: Schwert
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Justiz

INV.-NR.	JH 5531
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2971347