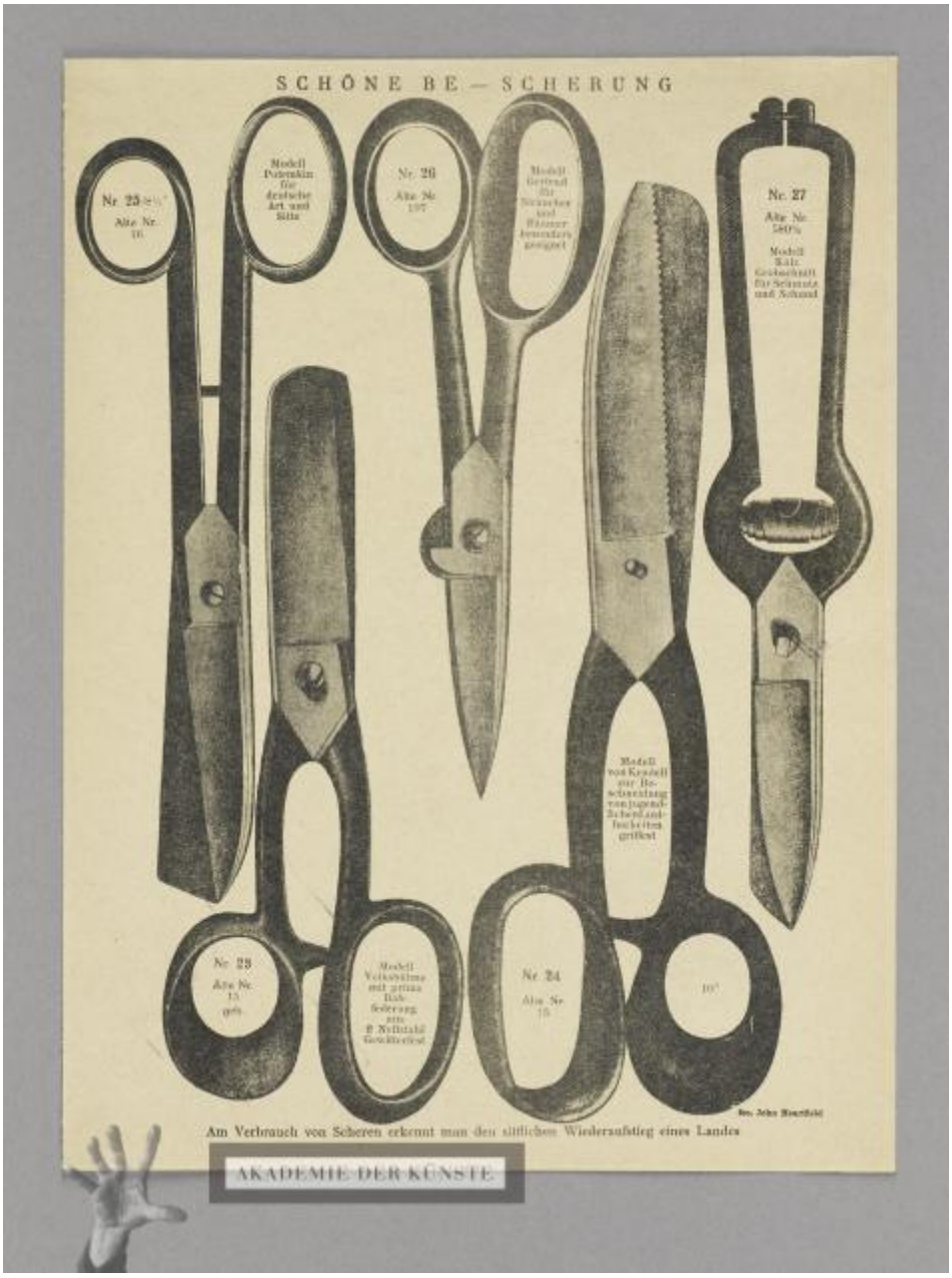
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



SCHÖNE BE - SCHERUNG

Die Schatten des elektrischen Stuhles wachsen

OBJEKTTYP Presse

	Außenblatt von "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr.5, Berlin, August 1927
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	32,5 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	mit folgenden Fotomontagen von John Heartfield: "Schöne Be - Scherung" und "Die Schatten des elektrischen Stuhles wachsen"

ICONCLASS	Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere politische Karikaturen und Satiren
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	SCHÖNE BE - SCHERUNG
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Nationalismus Todesstrafe Zensur

INV.-NR.	JH 676
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492579