AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

## Meg mindig . . . John Heartfield Kiállitása

## Ernst Múzeum 1965 Junius - Julius

## [Immer noch... Ausstellung. Ernst Museum 1965 Juni - Juli]

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Sonstiges |
| | Entwurf für Ausstellungsplakat |

| | |
|---|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1965 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Gouache, kaschiert |
| MASSE | 82 x 57,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Ernst Museum Budapest, Organisation |
| BEMERKUNGEN | Ausstellungsplakat für eine Heartfield-Ausstellung im Ernst Museum in Budapest 1965.<br>Das Motiv benutzt John Heartfield ursprünglich für die AIZ: Der Sinn von Genf (AIZ, Jg. XI, Nr. 48, 27.11.1932, S. 1137)<br>Im Unterschied zu der Originalmontage fehlt hier das Palais Wilson, Sitz des Völkerbundes in Genf im Hintergrund der Fotomontage. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | andere Vögel: Taube<br>Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace<br>Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) *Bajonett* |
| SCHLAGWORTE | Ausstellung |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 629 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490399 |