Das deutsche "Wirtschaftswunder"

Taylor-System - Ford-Methoden - Der Raub an der Arbeitskraft - Die Entwicklung der deutschen Wirtschaftskrise - Aus deutschen Großbetrieben - Rationalisierung und Frauenarbeit

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch Reimann, Günter/Seyring, Maria: Das deutsche "Wirtschaftswunder"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (gelb, schwarz)
TRÄGERMATERIAL	Papier
MASSE	xx
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Seyring, Maria ↗ GND (1895–1991) (Autor/in) Reimann, Günter ↗ GND (13. November 1904–5. Februar 2005) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag)

ICONCLASS	Uhr Zeitung, Nachrichtenblatt Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte der Körper als Maschine
SCHLAGWORTE	Arbeiterbewegung Industrie Fließbandarbeit Kapitalismus Wirtschaft
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Vorderseite unten gedruckt "HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 2597
ALTE SIGNATUR	2392
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2919455