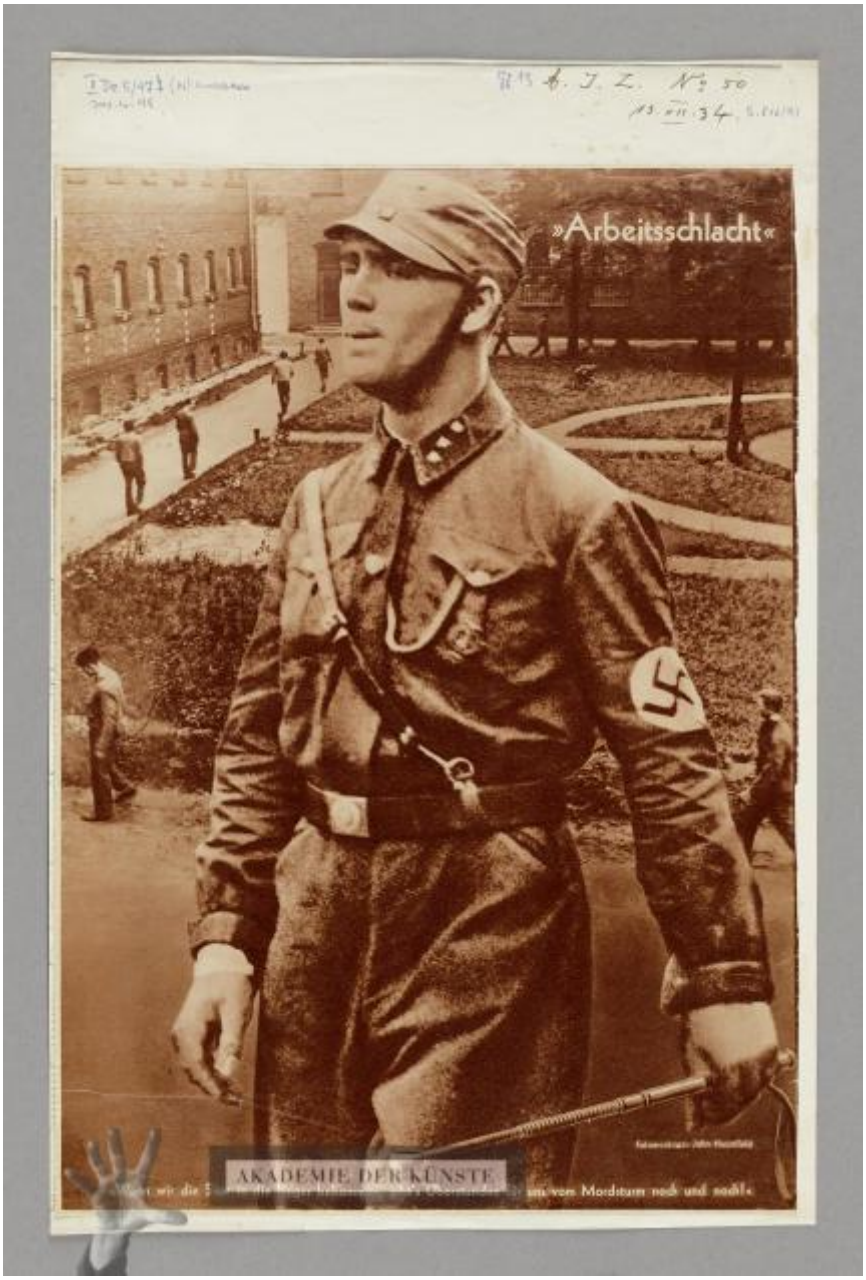

"Arbeitsschlacht"

OBJEKTTYP	Presse ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 50, 13.12.1934
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,5 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hess, Rudolf ↗ GND (26. April 1894–17. August 1987) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 816 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Wenn wir die Saar in die Finger bekommen, gibt's Überstunden für uns vom Mordsturm noch und noch!" John Heartfield verwendete das gleiche Foto von dem SA-Mann (vermutlich handelt es sich um Rudolf Hess) auch für eine Fotomontage für die Reynolds News vom 5.11.1939.

ICONCLASS	Gefängnis, Kerker (Gefangene) im Gefängnishof spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz (militärische) Uniformen Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Rute, Birkenrute, Gerte
SCHLAGWORTE	Gefangenschaft Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

INV.-NR.	JH 99
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978942