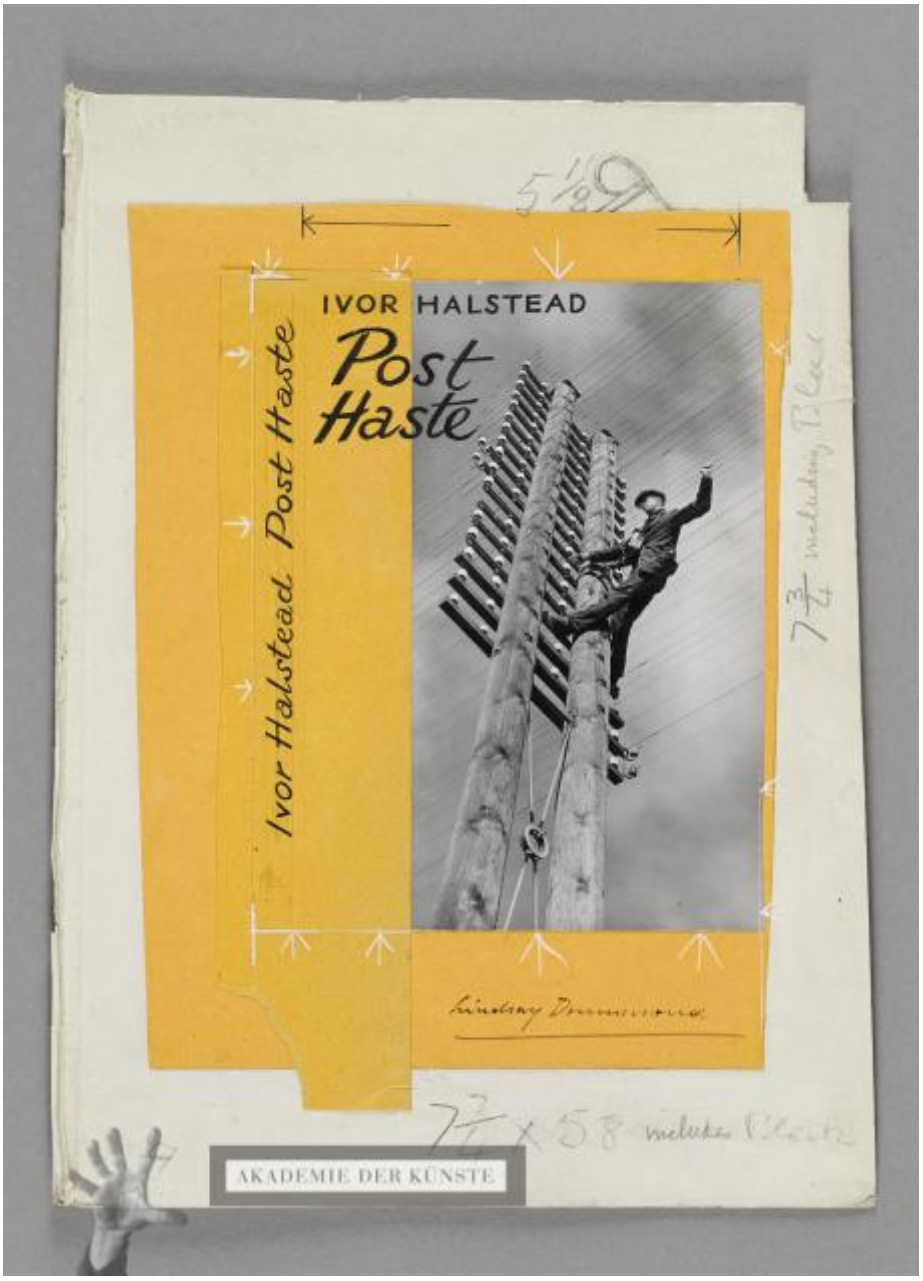

Post Haste

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckfarbe, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Fotopapier, Tonpapier (orange)
MASSE	34,4 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in
BEMERKUNGEN	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 Fotomontage für die Vorderseite des Bucheinbandes

ICONCLASS	elektrische Installationen, z.B. Steckdose, Stecker, Lichtschalter, Kabel, Stromleitung erhobene Arme klettern Telegraphenmast, Telephonmast
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß und Anmerkungen für den Druck in Bleistift (englisch)

INV.-NR.	JH 755
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492393