AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Pleite

OBJEKTTYP

Presse

unvollständiges Exemplar von "Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923 KÜNSTLER Schmalhausen, Otto (1890–1958)

Dix, Otto (2. Dezember 1891-25. Juli 1969)

Holtz, Karl (1899–1978)

Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1923

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK gedruckt, geklebt

MASSE 46,5 x 30 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Kanehl, Oskar 🗷 GND

(XX.XX.1889-28. Mai 1929) (Autor/in)

Förste, John 77GND

(26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in)

Falke, Gustav ⊿⊿GND

(11. Januar 1853-8. Februar 1916) (Autor/in)

Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag)

Herzfelde, Wieland ZZGND

(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Scholz-Grötzingen, Georg, Autor

BEMERKUNGEN Seiten 9-16 der Ausgabe

Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf"

aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier).

Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist in der vollständigen Ausgabe auf der vorletzten Seite zusammen mit

einem Gedicht von Oskar Kanehl abgedruckt.

Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld

[John Heartfield], Berlin"

ICONCLASS Zeitung, Nachrichtenblatt

politische Karikaturen und Satiren

Antimilitarismus, Pazifismus

Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)

SCHLAGWORTE Faschismus

INV.-NR. JH 5602

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2966673