

## ohne Titel

OBJEKTTYP Fotografie

Entwurf für den Bucheinband eines Kriminalromans

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG [1950]

ENTSTEHUNGSORT Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 20,4 x 13 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Penguin-Books, Verlag?

BEMERKUNGEN Es ist nicht bekannt, für welches Buch der Entwurf gestaltet wurde.

Er wurde nicht realisiert. Es handelt sich vermutlich um die letzte

Arbeit Heartfields im englischen Exil.

Auf der Rückseite ist vermerkt, dass der Entwurf für einen Aufsteller für Penguin-Books im Mai 1950 gestaltet wurde. Dabei handelt es

sich allerdings nicht um Heartfields Handschrift.

Im aufgeklappten Taschenspiegel sind die Augen von John

Heartfield zu sehen.

ICONCLASS Porträt, Selbstporträt eines Künstlers

Spiegel

Handschuhe, Fäustlinge, etc.

Armband, Armreif

Mord

der Leichnam Verbrechen

Haltungen und Gesten von Armen und Händen, die sich auf den

Kopf beziehen - AA - beide Arme oder Hände

SCHLAGWORTE Exil

BESCHRIFTUNG Verso gestempelt:

"7737"

Verso in Kugelschreiber:

"Aufsteller für eine / Buchanzeige für "Penguin- / books" murder

Story. 1950, Mai"

INV.-NR. JH 5033

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2491152