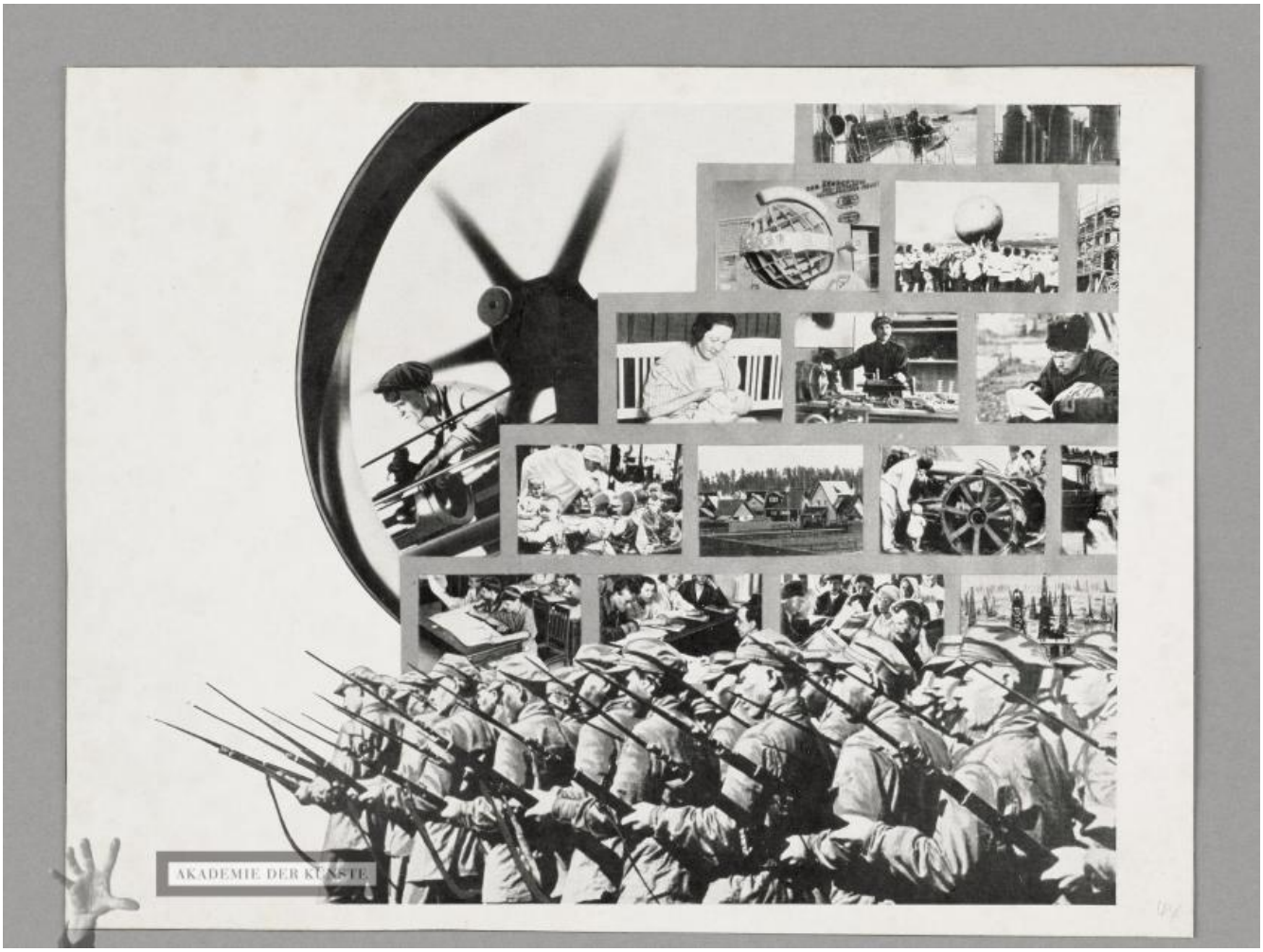
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJEKTTYP	Presse
	Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928

ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	24,5 x 32 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Fabrikgebäude die Arbeiterklasse, Arbeiter Mutter mit Baby oder kleinem Kind Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Gewehr Lehrer und Schüler Arzt, Doktor Schiffe (generell) Traktor, Trecker soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation stillen, säugen, die Brust geben Damm, Wehr Ölraffinerie
SCHLAGWORTE	Militarismus Außenpolitik

INV.-NR.	JH 3131
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2967420