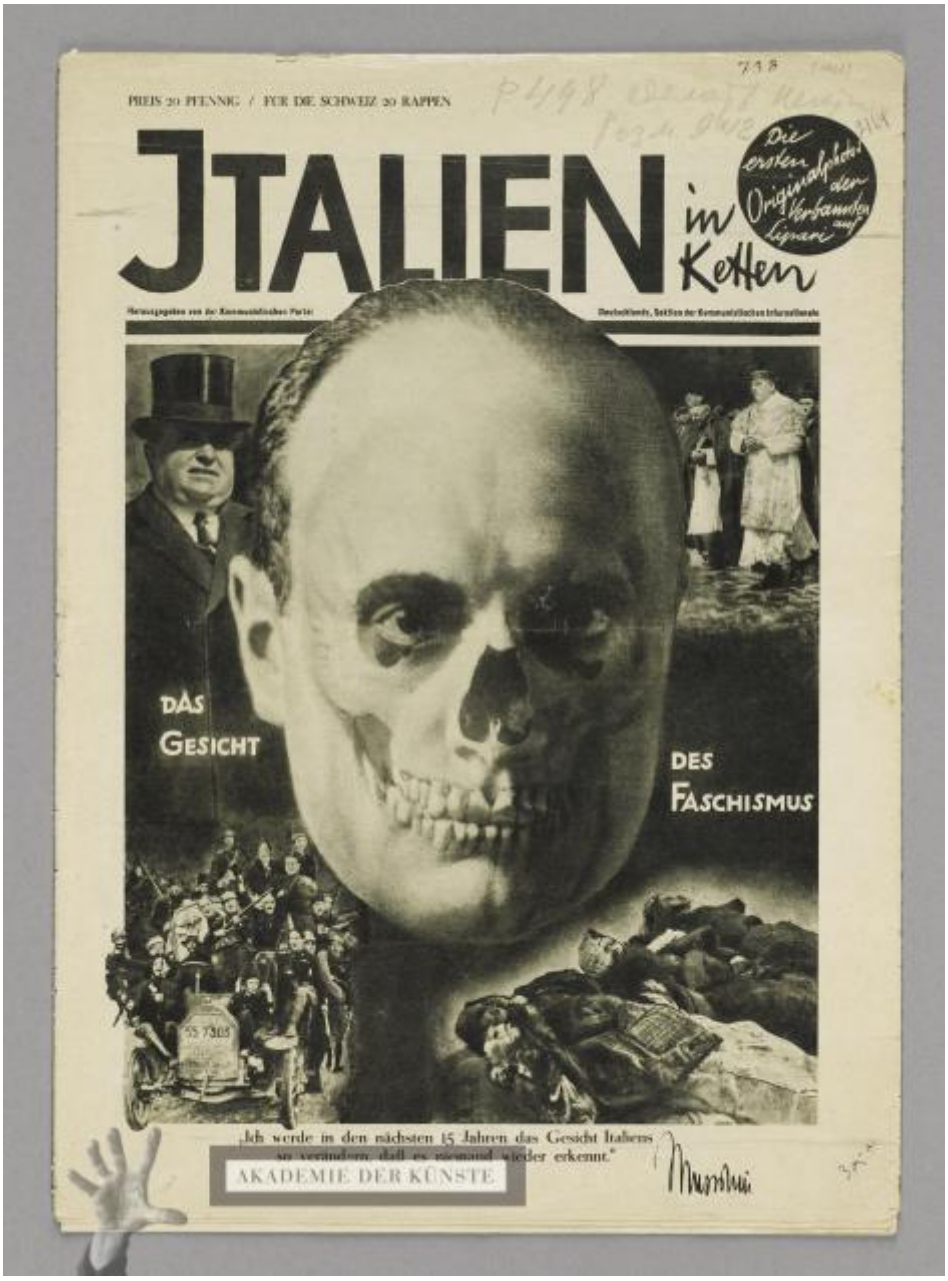
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗ GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift der Titelseite: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt.“ Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Mussolini, Benito* Kardinal *Ratti, Achille Ambrogio Damiano* Organisation, Amtsträger und Würdenträger in der römisch-katholischen Kirche; der Klerus im allgemeinen der Leichnam Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) politische Theorie, politische Ideologie (mit NAME) *Faschismus* Schußwaffen: Gewehr Uniformmütze Auto, Automobil Gewerbe und Industrie *Vertreter der Großindustrie* politische Karikaturen und Satiren Zeitung, Nachrichtenblatt

SCHLAGWORTE	Italien Faschismus
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "P448 schwarz [...]"

INV.-NR.	JH 2394
ALTE SIGNATUR	2170; 312; 365a; 738
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967710