Deutsches Land haltet frei von der braunen Barbarei

Schützt die Saar vor des Henkers Beil

Alle für den Status quo!

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 43 (Sondernummer: Saar)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Kreide, Deckfarbe
MASSE	45,0 x 34,0 cm
BEMERKUNGEN	Der Versailler Vertrag unterstellte das Saargebiet der Verwaltung des Völkerbundes. Nach 15 Jahren sollte ein Plebiszit der Bevölkerung die Möglichkeit geben, sich für den Anschluß an Deutschland oder an Frankreich bzw. für die Beibehaltung des Status quo zu entscheiden. Die Volksabstimmung wurde für den 13. Januar 1935 angesetzt. SPD und KPD des Saargebiets schlossen am 2. Juli 1934 ein Einheitsfrontabkommen und riefen die Saarbevölkerung auf, für den Status quo zu stimmen. John Heartfield unterzeichnete im September einen Aufruf für die Erhaltung des Status quo. Recto mit Prager Zollstempel
ICONCLASS	Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Landkarten, Atlanten hacken (industrielle Verfahrensweisen) Blut
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 1. Militarismus Saarland Nationalsozialismus Wahl
BESCHRIFTUNG	Recto gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]
INV.-NR.	JH 428
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492045