AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Hitler sharpens his knife to carve up the gallic cock

(Nur keine Angst, er ist Vegetarier)

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie einer Fotomontage, die in verschiedenen Zeitschriften publiziert wurde (1934-1944)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	38,2 x 29 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit Bonnet,1944 nur mit Hitler (Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post 1939, Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6)

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* politische Karikaturen und Satiren Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.) Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Jakobinermütze* Schürze Metzger, Fleischer
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der gallische Hahn als Symbol für Frankreich
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Frankreich Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	gestempelt (schwarz): "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris] in Bleistift: "Butcher with a Knife / and a cock" (durchgestrichen)

INV.-NR.	JH 1880

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2965502