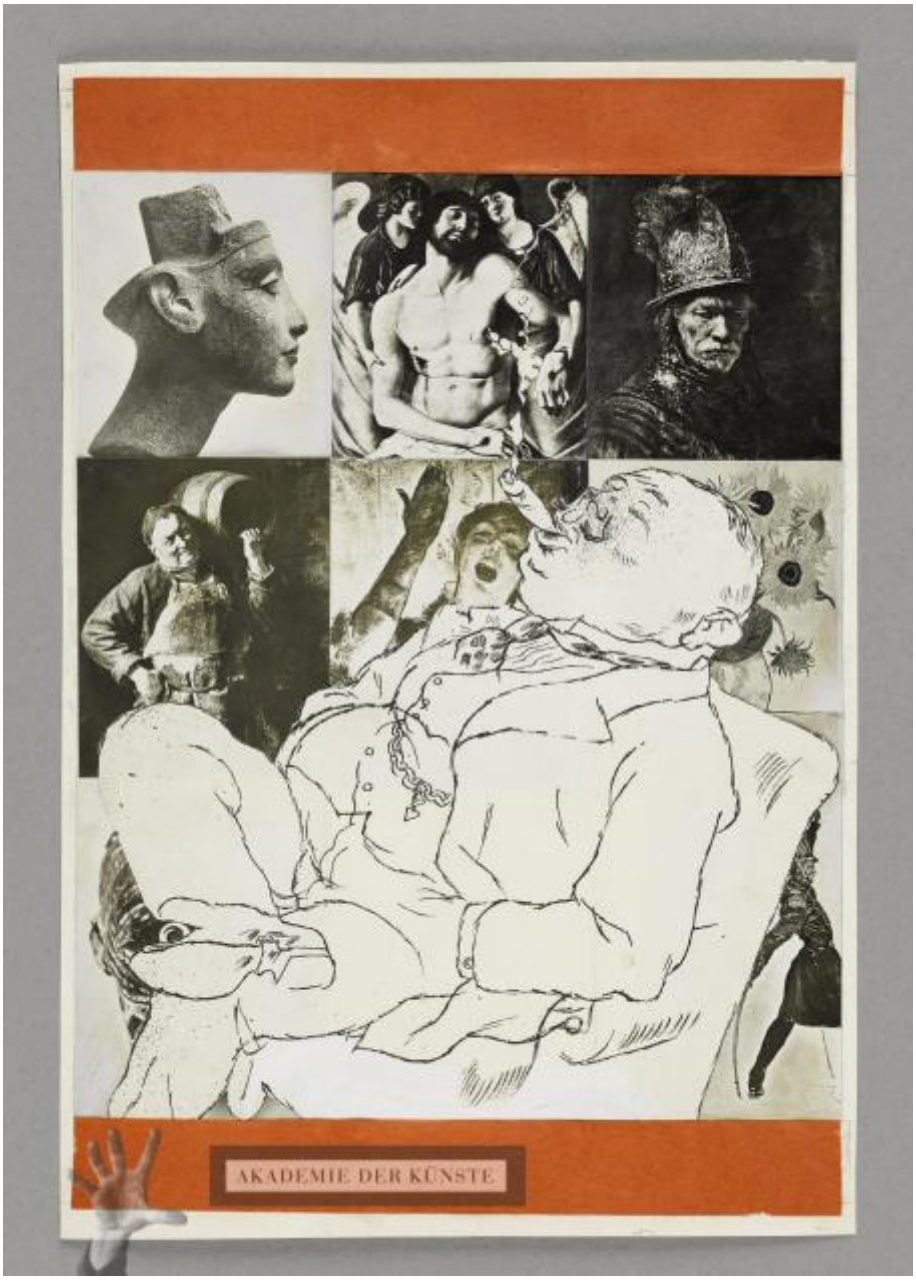
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die goldne Kette
oder
Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP Originalmontage

	Fotomontage für den Bucheinband von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt, Pinselretusche, Deckweiß
MASSE	35,4 x 24
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS	Behälter aus Holz: Faß, Tonne Karikaturen (von Menschentypen) Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) Christus wird von Engeln betrauert Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Blumen: Sonnenblume Bild, Gemälde
SCHLAGWORTE	Kunst

INV.-NR.	JH 1761
ALTE SIGNATUR	1325 (6 ?)
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491048