Das darf nicht wahr werden! Nicht wieder darf ein als "Fetzen Papier" behandelter Vertrag die Welt in einen Friedhof verwandeln!

OBJEKTTYP	Presse
	Außenblatt AIZ, Jg. XV, Nr. 13, 26.3.1936

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,3 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vandervelde, Emile ↗↗GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson) Briand, Aristide ↗↗GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson) Mu̇nzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Luther, Hans ↗↗GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Bezugsperson) Stresemann, Gustav ↗↗GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Bezugsperson) Chamberlain, Austen ↗↗GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Rückseite der AIZ mit der Fotomontage von John Heartfield Auf dem Objekt befinden Reste von einem Papierpassepartout

---

ICONCLASS	Papier (als Schreibmaterial) Kirchhof, Friedhof Unterzeichnung eines Friedensvertrags; Friedensschluß Siegelwachs
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der zerissene Vertrag von Versailles mit den Unterschriften von: Hans Luther, Gustav Stresemann, Emile Vandervelde, Aristide Briand, Austen Chamberlain, [?]
SCHLAGWORTE	Außenpolitik Aufrüstung Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 136
ALTE SIGNATUR	351

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2976319