AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie für den Bucheinband von Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	29 x 20,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Erenburg, Il□ja ↗↗ GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit fünf anstatt vier Münzenstapeln und beide Streichholzschachteln sind geschlossen.

ICONCLASS	Münze Schach der Soldat; Soldatenleben Priester (römisch-katholisch) Richteramt, Richter Bettler nackte menschliche Figur mit bedeckten Genitalien - AA - weibliche Figur Schwarzafrikaner Altarkreuz, Kruzifix Streichholzschachtel Munition

INV.-NR.	JH 4642
ALTE SIGNATUR	352a
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983713