

An einen sterbenden italienischen Soldaten

OBJEKTTYP Fotografie

Montagefotografie für

Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1962

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug, Spritzretusche

TRÄGERMATERIAL Barytpapier

MASSE 40 x 30 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Herzfelde, Wieland 🗷 GND

(11. April 1896-23. November 1988) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN Die gleichnamige Fotomontage für die AIZ, 1936, Nr. 7 wurde für

die Publikation von Wieland Herzfelde verändert. Der

Bildausschnitt wurde verkleinert und die Überschrift aus dem Foto

retuschiert.

Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, Dresden

1962, S. 63

Text des Gedichtes: "Gefallen ...

Wofür?

Den Abessiniern Kultur und Freiheit zu bringen? Nein, zu mehren den Glanz Deiner eigenen Herren!

Also, sinnlos gefallen, ein Betrogener ...?

Armer Sohn einer römischen Mutter, Du bist nicht vergeblich gefallen:

Dein verröchelnder Atem

wird sich vereinen mit dem Deiner

sterbenden Brüder,

wird sich verdichten zum Sturm,

zum Sturm der Freiheit, der Freiheit Italiens."

ICONCLASS der Leichnam

Schußwaffen: Gewehr

Wüste

(kleiner) Hügel, Erdwall, Hügelsaum

SCHLAGWORTE Kolonialismus

Abessinienkrieg

Italien

Faschismus

Afrika

Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INVNR.	JH 5503
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490563