



Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 1, 19.8.1936

KÜNSTLER	Delacroix, Eugène (26. April 1798–13. August 1863) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Namuth, Hans, Fotograf Reisner, Georg, Fotograf Burger, Jan, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS	Freiheit; Ripa: Libertà Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Abmarsch von Truppen Bürgerkrieg Waffen
-----------	---

SCHLAGWORTE	Spanien Nationalsozialismus
-------------	--------------------------------

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
------------------------	--

INV.-NR.	JH 790
----------	--------

PROVENIENZ	Ankauf; Heiri Strub, Berlin
------------	-----------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2977675
-----------	---