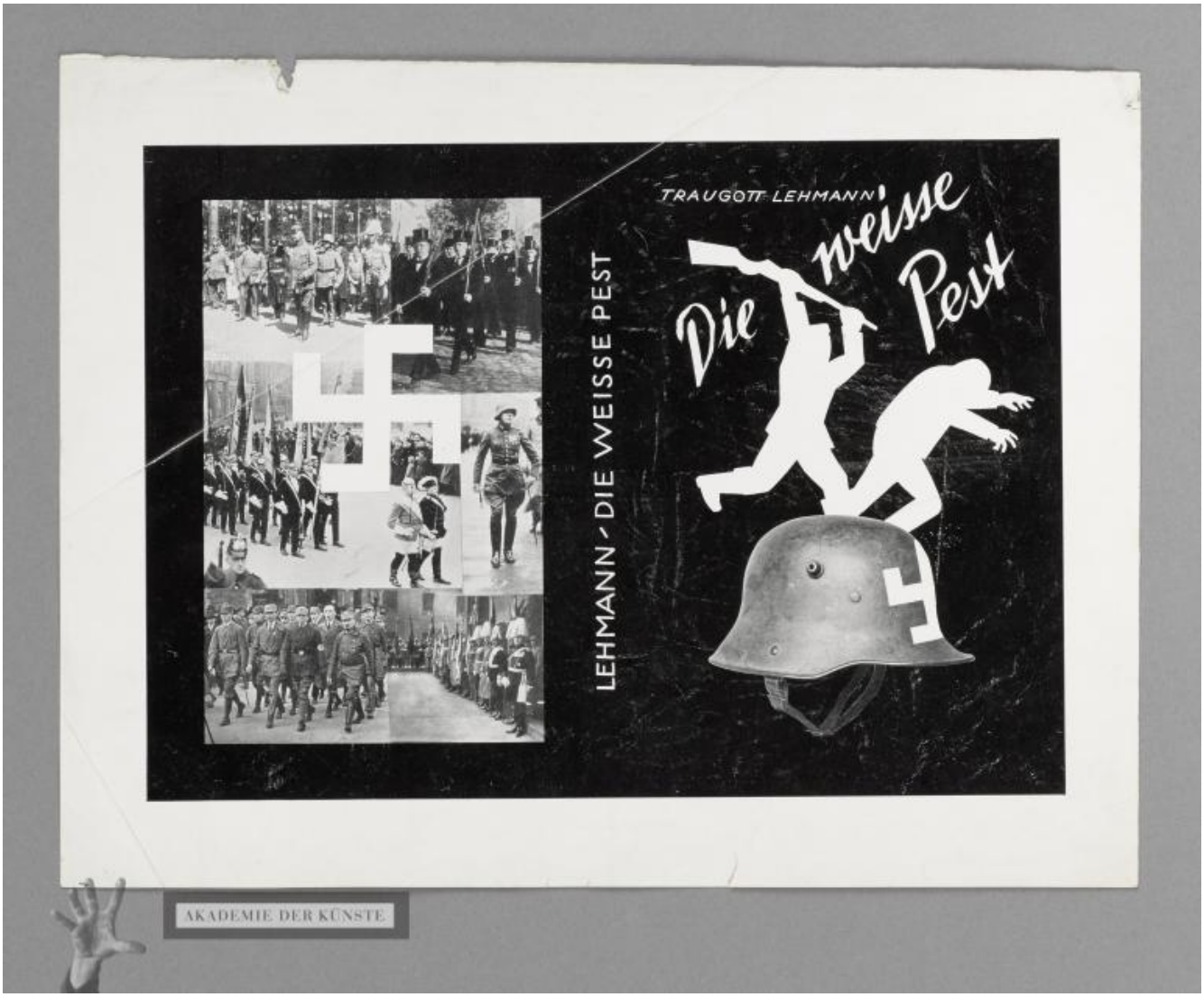

Die weisse Pest

Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Andruck für den Bucheinband von Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	24,9 x 33 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Helm Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza Kriegsführung; Militär der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus

INV.-NR.	JH 372
ALTE SIGNATUR	1597; 138a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2973051