



ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

| | |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP | Presse Außenblatt von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) |
| DATIERUNG | 1928 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 38 x 28 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | Bildunterschrift: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt." Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield" |

| | |
|-----------|---|
| ICONCLASS | Gewerbe und Industrie <i>Vertreter der Großindustrie</i> politische Theorie, politische Ideologie (mit NAME) <i>Faschismus</i> der Leichnam historische Person (mit NAMEN) <i>Mussolini, Benito</i> Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) Auto, Automobil Schußwaffen: Gewehr Uniformmütze Kardinal <i>Ratti, Achille Ambrogio Damiano</i> Organisation, Amtsträger und Würdenträger in der römisch- katholischen Kirche; der Klerus im allgemeinen Zeitung, Nachrichtenblatt politische Karikaturen und Satiren |
|-----------|---|

SCHLAGWORTE

Faschismus
Italien

INV.-NR.

JH 686

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492564>