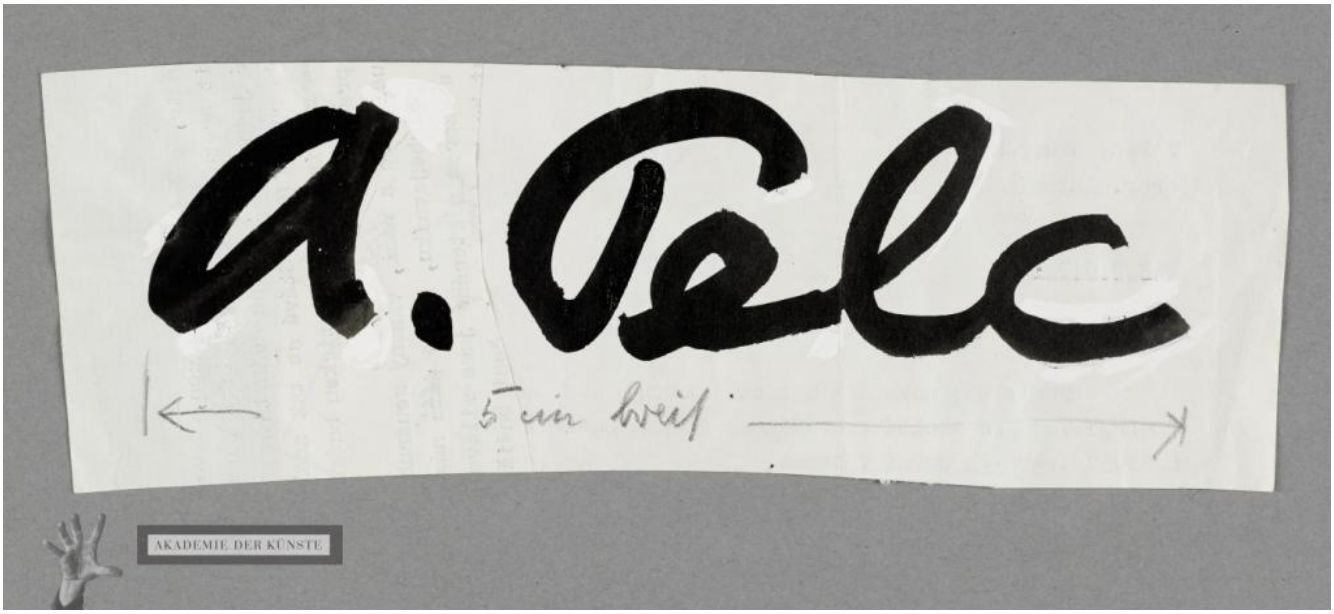
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



A. Pelc

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Schriftentwurf für den Katalog Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Tusche über Bleistift (Pinsel), Deckweiß
MASSE	8 x 23,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Pelc, Antonín ↗↗ GND (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person) Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗ GND (1970–1990) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog. Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitomirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42 zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele
SCHLAGWORTE	Ausstellung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch
INV.-NR.	JH 2320
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491153