



Pelc.

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Schriftentwurf für den Katalog

Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler
Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Tusche (Pinsel)
MASSE	14,8 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in)</p> <p>Pelc, Antonín ↗↗ GND (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person)</p> <p>Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗ GND (1970–1990) (Herausgeber/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog.</p> <p>Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitmirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42 zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele</p>
SCHLAGWORTE	Ausstellung
BESCHRIFTUNG	Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch
INV.-NR.	JH 2321
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3063763