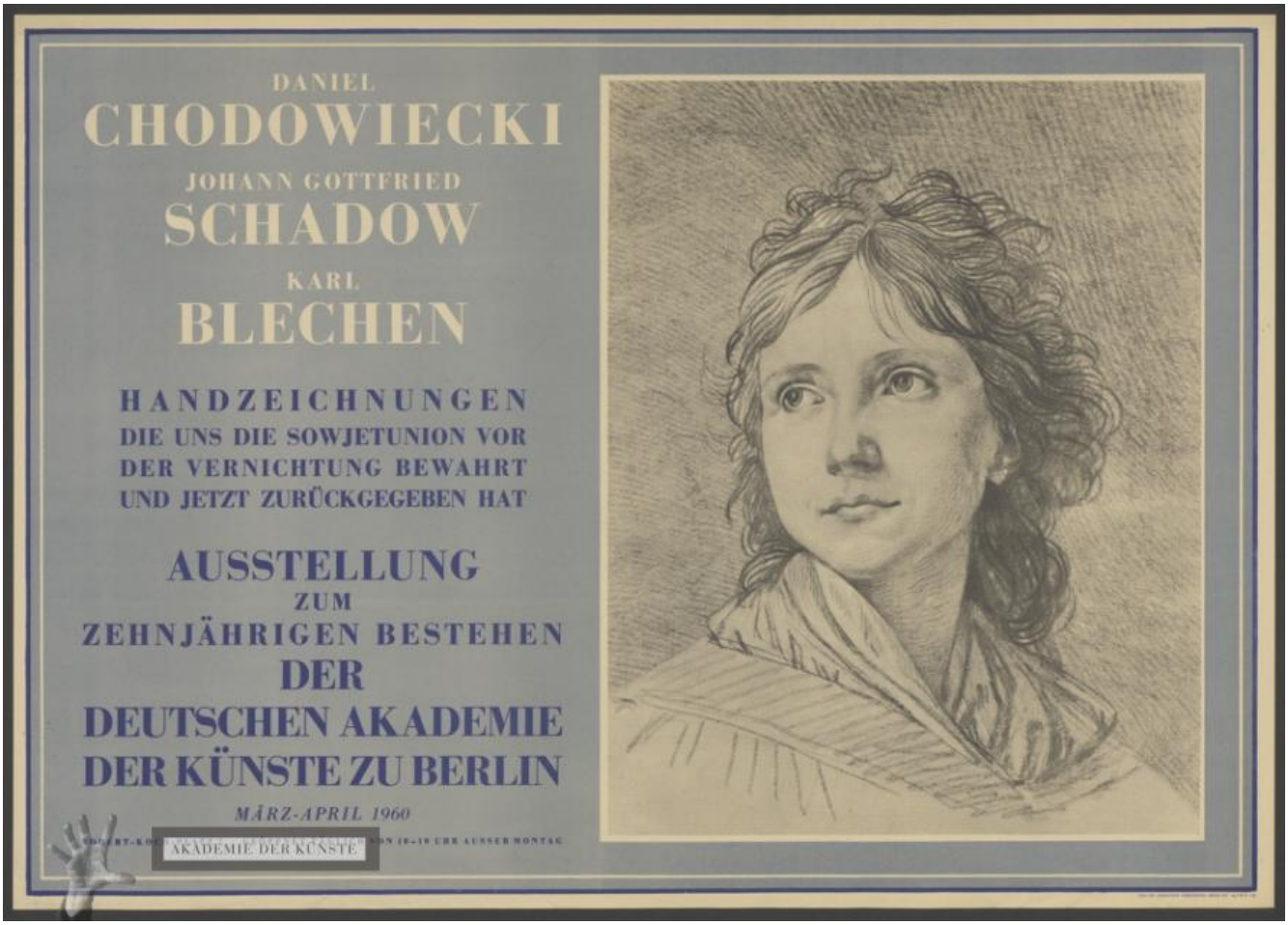
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Ausstellungsplakat zu Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin

KÜNSTLER	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, blau)
MASSE	A1
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Chodowiecki, Daniel ↗ GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (beteiligte Person) Blechen, Carl ↗ GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (beteiligte Person) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung

ICONCLASS	Mädchen, junge Frau Zeichenkunst Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
SCHLAGWORTE	Ausstellung

INV.-NR.	30268
ALTE SIGNATUR	4340, 8006
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2555306