Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáze (Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Ausstellungsplakat zu "Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáze" in Bratislava zur Erinnerung an die Ausstellung internationaler Karikatur des Kunstvereins Manes 1934 (slowakisch)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1964

ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	A0
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ GND (1955–1972) (Organisation) Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation
BEMERKUNGEN	Vorlage für das Motiv desPlakates ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.

ICONCLASS	Raubtiere: Hyäne Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen
SCHLAGWORTE	Ausstellung
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield"

INV.-NR.	JH 3964, JH 3965
ALTE SIGNATUR	16227
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2554774