

Eröffnung der Dresdner Gemäldegalerie am 3. Juni 1956 in dem aus Trümmern wieder aufgebauten Semper-Museum am Zwinger Ausstellung der durch die Sowjetunion geretteten und übergebenen

Meisterwerke

OBJEKTTYP Sonstiges

Ausstellungsplakat

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Vermeer van Delft, Jan (31. Oktober 1632–15. Dezember 1675)

DATIERUNG 1956

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK gedruckt (mehrfarbig)

MASSE A0, A1

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Staatliche Kunstsammlungen Dresden 🗷 GND

(1946) (Organisation)

BEMERKUNGEN dargestellt ist das Gemälde:

Johannes Vermeer, Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster, um

1657-1659, Öl auf Leinwand, Staatliche Kunstsammlungen

Dresden

Plakat besteht aus zwei Teilen

ICONCLASS Bild, Gemälde

lesen

Mädchen, junge Frau

offenes Fenster

SCHLAGWORTE Ausstellung

Sowjetunion

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Plakatentwurf: John Heartfield"

INV.-NR. JH 2058

ALTE SIGNATUR 16267; 16282

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2554606