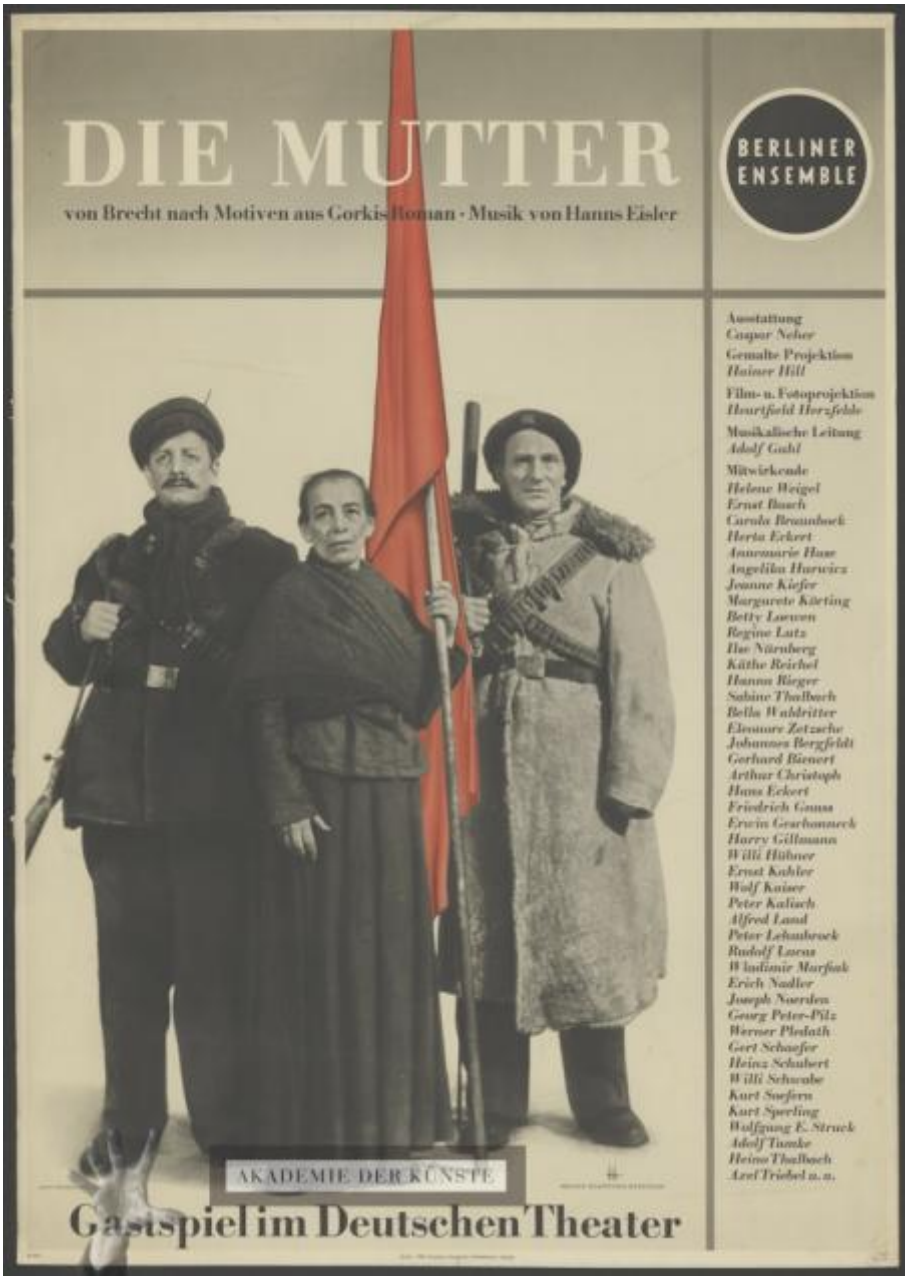
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Mutter

von Brecht nach Motiven aus Gorkis Roman

Musik von Hanns Eisler

Berliner Ensemble

OBJEKTTYP	Sonstiges

	Theaterplakat zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter im Berliner Ensemble
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, grau, rot)
MASSE	A1
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Eisler, Hanns ↗↗GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (erwähnte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗↗GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Weigel, Helene ↗↗GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Grau hinterlegte Variante des Plakates; braune Fassung unter JH 1165

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Weigel, Helene; Busch, Ernst; Geschonneck, Erwin; Geschonneck, Erwin* Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Schußwaffen: Gewehr Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"

INV.-NR.	JH 1156

ALTE SIGNATUR	1352; 16184
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2556644