AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Matka

Berliner Ensemble

widowisko Bertolta Bechta osnute na motywach powiesci Maksyma Gorkiego

Muzyka Hannsa Eislera

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Theaterplakat zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Matka Gastspieltournee des Berliner Ensembles in Polen (polnisch)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Busch, Ernst (22. Januar 1900–8. Juni 1980)
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Polen ?
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	A 1
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Eisler, Hanns ↗↗GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (erwähnte Person) Weigel, Helene ↗↗GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Das Plakat mit polnischer Aufschrift wurde vermutlich für die Gastspieltournee durch Polen, 5.-30. Dezember 1952 angefertigt.

ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Schußwaffen: Gewehr Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne historische Person (mit NAMEN) *Weigel, Helene; Busch, Ernst; Geschonneck, Erwin; Geschonneck, Erwin*
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "HH BRACIA HEARTFIELD HERZFELDE"

INV.-NR.	JH 3970; JH 1982; JH 3969
ALTE SIGNATUR	16184; 1352
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2560025