AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

MITTEILUNGEN Nr. 3

AKADEMIE DER KÜNSTE DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

XVII. JAHRGANG MAI/JUNI 1979

Fritz Cremer: Nieder mit den Mördern des vietnamesischen Volkes!
Aus der Folge: Vietnam, Blatt 1. Kreide, Feder, Pinsel, 1968; 53,5 × 75 cm

Hände weg von Vietnam!

Leben, Kampf und Sieg des vietnamesischen Brudervolkes sind in unserem Hause immer gegenwärtig. Genauso wie die Leistungen der Solidarität. Dokumentationen unserer Mitglieder Heynowski & Scheumann, und gerade jetzt sahen wir das Filmdokument von Santiago Alvarez „Hanoi, Dienstag, der 13."

Geschichte kam zu uns, aber die Kämpfe und Leiden dieses heldenhaften Vietnam sind wieder Gegenwart. Und wie wünschten wir diesem Volk mit großer Vergangenheit und großer Zukunft den Frieden, zu dem auch wir mit unserer tätigen Solidarität beitragen.

Doch eine Clique von Hasardeuren aus Peking opfert ihr eigenes Volk im Dienste imperialistischer Barbarei. Denn wie soll man es anders benennen, wenn der Frieden der Welt in hohe Gefahr gebracht wird. Es ist ungeheuerlich – dieses Verbrechen gegenüber unseren vietnamesischen Freunden.

Wir verurteilen den schändlichen Überfall Chinas auf ein freies und tapferes Volk, auf das sozialistische Vietnam.

Wir fordern den sofortigen Rückzug der Invasionstruppen aus Vietnam.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Mitteilungen

Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik

Songs für Vietnam

OBJEKTTYP	Presse
	Zeitschrift der Akademie der Künste der DDR , XVII. Jahrgang, Nr. 3, Mai/Juni 1979 mit Abbildung der Liedersammlung "Songs für Vietnam"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1979
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	30 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kohwagner-Zirkel, Renate ↗ GND (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Zeitschrift der Akademie der Künste der DDR zum Thema Vietnamkrieg. Auf S. 7 ist der Umschlag der Liedersammlung "Songs für Vietnam", 1966 von John Heartfield gestaltet, zu einem Artikel über 25 Jahre Arbeiterliederarchiv der Akademie dargestellt.

ICONCLASS	den Arm erhoben; mit geballter Faust Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Flugzeug
SCHLAGWORTE	

INV.-NR.	JH 5966
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491140