Krieg!

(Niemals wieder!)

(Der Sinn von Genf. Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben!)

OBJEKTTYP	Fotografie

	Montagefotografie nicht publiziert
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1941
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache
MASSE	49 x 31,5 cm
BEMERKUNGEN	Überarbeitete Montagefotografie der Fotomontage aus der AIZ, 1932, Nr. 48. John Heartfield hat das Palais Wilson, den Sitz des Völkerbundes in Genf aus der Montage retuschiert. Roland März datiert die Montagefotografie in seinem Essay " John Heartfield. Der Sinn von Genf: Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben! 1932. Fotomontage" auf 1941 und schreibt dazu: "Das Blatt entstand anläßlich des Überfalles von Hitlerdeutschland auf die Sowjetunion im Juni 1941 im Londoner Exil." (Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Werkmonographien der Nationalgalerie I., John Heartfield. Der Sinn von Genf: Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben! 1932. Fotomontage, Berlin, 1981, S. 77) In der DDR hat John Heartfield da Motiv für das Plakat "Niemals wieder" verwendet (1959). Allerdings ist das Plakat nur in schwarz/weiß gehalten.

ICONCLASS	andere Vögel: Taube Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) *Bajonett*
BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift [Heartfield]: "Frl. Weisgerber / Sektion Bildende Kunst"

INV.-NR.	JH 1804
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491135