AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJEKTTYP	Fotografie
	Dokumentationsfoto des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses mit einer von John Heartfield gestalteten Wand hinter dem Podium
KÜNSTLER	Neumann, Ernst Neander (1871)
DATIERUNG	1955 - 1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug

MASSE	36 x 48,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958,1962 und "Bücher für alle" 1956).
ICONCLASS	Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch die Bühne und ihre Ausstattung Firmament, Himmel erhobene Arme Treffen, Versammlung
INV.-NR.	JH 1952
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3070570