die 7 tage

Das sind die Folgen

Mehr Stahl — aber wofür!

Wer bereitet den Krieg vor?

... nur die allergrößten Rinder ...

THE GERMANS TO THE FRONT! WE MUST HAVE MORE

RECRUITING TENT

Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

10 SONNTAG

AKADEMIE DER KÜNSTE

Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	47 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person) Eisenhower, Dwight D. ↗↗ GND (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person) Schuhmacher, Kurt ↗↗ GND (1895–1952) (Dargestellte Person) Attlee, C. R. ↗↗ GND (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person) Truman, Harry S. ↗↗ GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der letzten Seite der Zeitschrift neben einem Artikel über die Wiederbewaffnung der Bundesrepublik Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage. Im Unterschied zu der Originalmontage JH 528 wurde ein Banner, das dem Rind auf die Hörner aufgespießt ist, mit der Aufschrift "Bitte remilitarisiert mich!" hinzugefügt.

ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) politische Karikaturen und Satiren Rindvieh historische Personen
SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland Aufrüstung Wiederbewaffnung
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage: Brüder Heartfield Herzfelde"

INV.-NR.	JH 5468
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3070738