



Die Bücher von heute sind die Taten von morgen Heinrich Mann

OBJEKTTYP Sonstiges

Schriftentwurf für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen

Schriftstellerkongresses

9.-14. Januar 1956

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1955 - 1956

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Gouache über Bleistift, Deckweiß

MASSE	23,8 x 34 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ZZGND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ZZGND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde.
INVNR.	JH 2225
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491913