



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJEKTTYP

Originalmontage

2. Fassung der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26
(Verwendung unbekannt)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MAßE	48 x 36 cm
BEMERKUNGEN	<p>Zweite Fassung der Fotomontage "Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!" für die AIZ, 1931, Nr. 26. Das Motiv der ersten Fassung hat John Heartfield wiederholt für verschiedenen Druckprodukte benutzt.</p> <p>Die Verwendung der vorliegenden Fassung ist nicht bekannt. John Heartfield hat die Köpfe ausgetauscht und auch den rechten Kopf schräg gestellt. Außerdem hat er dem rechten Kopf einen Kragen hinzugefügt. Die Arme sind identisch mit denen der ersten Fassung.</p>
ICONCLASS	<p>menschliche Rassen; Völker; Nationalitäten</p> <p>Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)</p> <p>den Arm erhoben; mit geballter Faust</p>
INV.-NR.	JH 519
ALTE SIGNATUR	1397
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491869