AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Gefährliche Mitesser

(GERMAN HAUSFRAU; Germany ´s Greedy Guns)

OBJEKTTYP	Originalmontage

	Fotomontage für Reynolds News, November 12, 1939 veränderter Variante für Ausstellungen in den Jahren 1957/1958
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939 - 1958
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	36,3 x 38,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage wurde zuerst unter dem Titel GERMAN HAUSFRAU ("First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.") in der Reynolds News, November 12, 1939 abgedruckt. 1946 hat John Heartfield die Montage überarbeitet für: Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32 Dort hat er einen neuen Titel und Untertitel verwendet (Germany´s Greedy Guns - "...and, Mummy, what will they eat when they´re done?" "Then they´ll gobble YOU up, my dear") und dem Revers der Person rechts neben der Mutter ein Hakenkreuz hinzugefügt. In der vorliegenden Variante, die vermutlich 1957/1958 für Ausstellungen in Berlin und Moskau angefertigt wurde, hat Heartfield das Hakenkreuz durch ein Dollarzeichen ersetzt.

ICONCLASS	Schußwaffen: Kanone der Körper als Maschine Tisch essen Familie, Abstammung
SCHLAGWORTE	Ausstellung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

---

INV.-NR.	JH 492
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491130