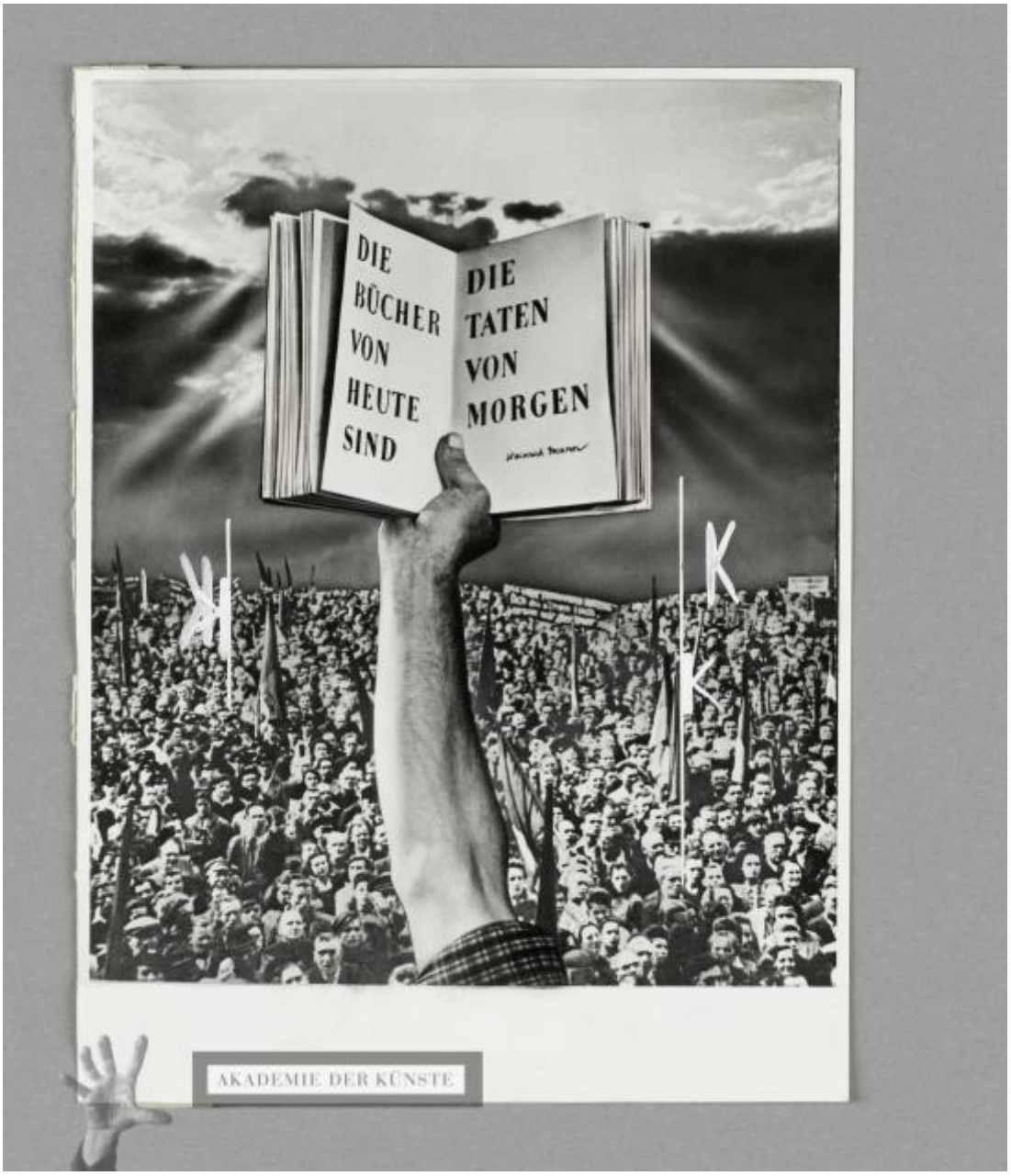
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955 - 1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	23,8 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958,1962 und "Bücher für alle" 1956).

ICONCLASS	Firmament, Himmel erhobene Arme Treffen, Versammlung Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß Verso mit Angaben zu John Heartfield und Verwendung der Fotografie in Bleistift [nicht von Heartfield]

INV.-NR.	JH 5777
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3070566