

## Die Bücher von heute sind die Taten von morgen Heinrich Mann

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV.

Deutschen Schriftstellerkongresses

9.-14. Januar 1956

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1955 - 1956

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 40,6 x 30 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) 77 GND

(1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ⊿⊿GND

(27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in)

BEMERKUNGEN John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV.

Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV)

veranstaltet wurde.

Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958,1962 und "Bücher für

alle" 1956).

ICONCLASS Firmament, Himmel

erhobene Arme

Treffen, Versammlung

Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch

BESCHRIFTUNG Verso mit Angaben zu John Heartfield und Verwendung der

Fotografie in Bleistift

INV.-NR. JH 1833

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3070567