Ešte vždy...

Fotomontáze Johna Heartfielda

(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Ausstellungsplakat zu "Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáze" 29. November - 31. Dezember 1964 im slowakischen Nationalmuseum in Bratislava (slowakisch)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1964

ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	29,4 x 41,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ GND (1955–1972) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation
BEMERKUNGEN	Vorlage für das Motiv des Handzettels ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.

ICONCLASS	Orden und andere militärische Auszeichnungen Raubtiere: Hyäne Kopfbedeckung: Zylinder
SCHLAGWORTE	Tschechoslowakei

INV.-NR.	JH 1190; JH 1191; JH 1192
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071040