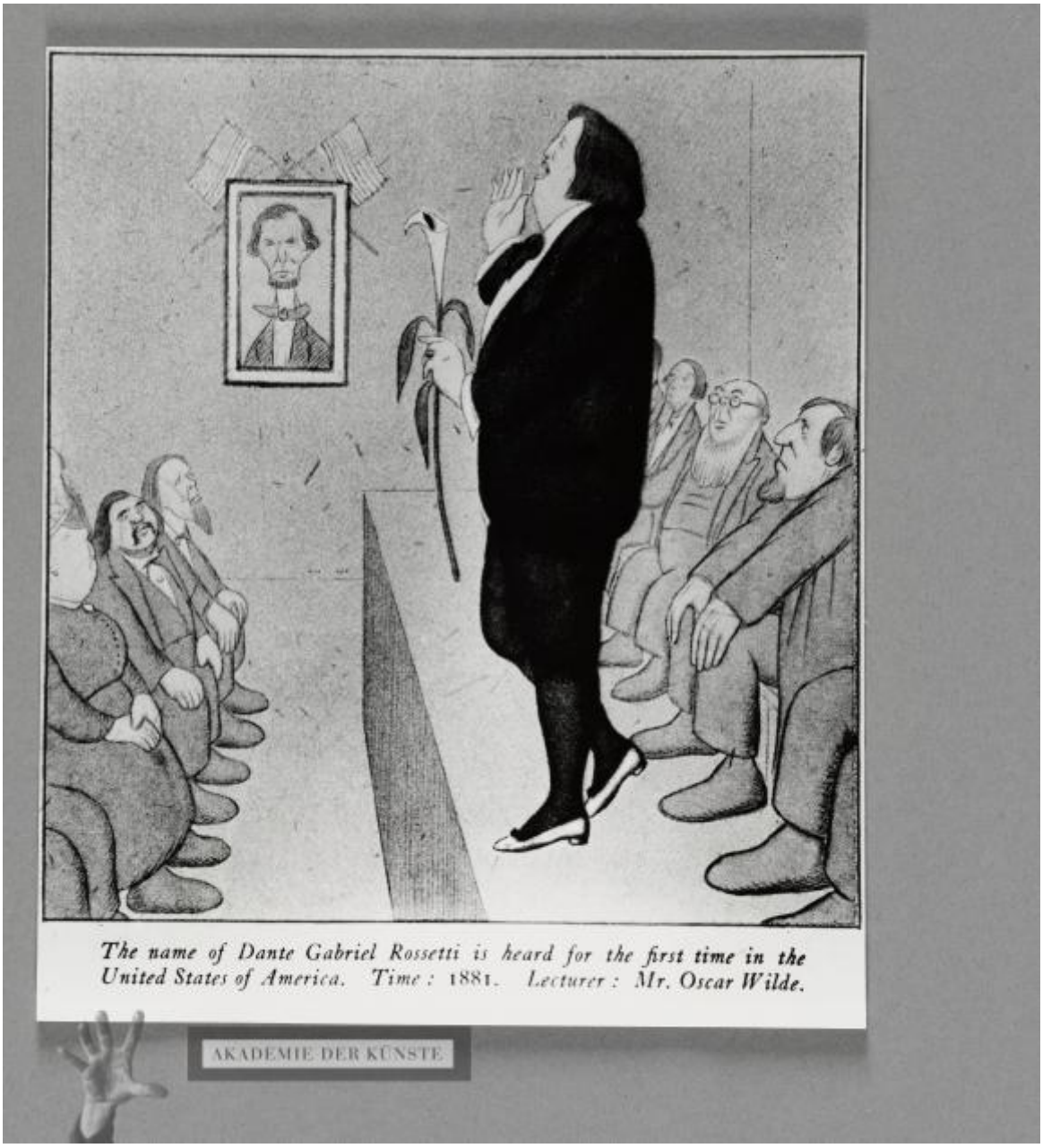
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Bunbury oder Ernst muß man sein

The Name of Dante Gabriel Rossetti is Heard for the First Time in the Western States of America

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Beerbohm, Max (24. August 1872–20. Mai 1956)
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	20,4 x 17,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Rossetti, Dante Gabriel ↗↗ GND (12. Mai 1828–9. April 1882) (erwähnte Person) Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Max Beerbohm: The Name of Dante Gabriel Rossetti is Heard for the First Time in the Western States of America, 1916, Tate London Im Programmheft auf Seite 8 abgedruckt.

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Zeichnung, Skizze eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: "Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT / Zum erstenmal wird ein Vortrag in USA über / Dante Gabriel Rossetti von Oscar Wilde / gehalten. / 1881"
INV.-NR.	JH 5961
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491151