AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Bunbury oder Ernst muß man sein

Oscar Wilde vor Gericht

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	24 x 14,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht Auf der Rückseite des Programmheftes abgedruckt.

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Zeichnung, Skizze eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: "Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT / Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht"

INV.-NR.	JH 5964
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071273