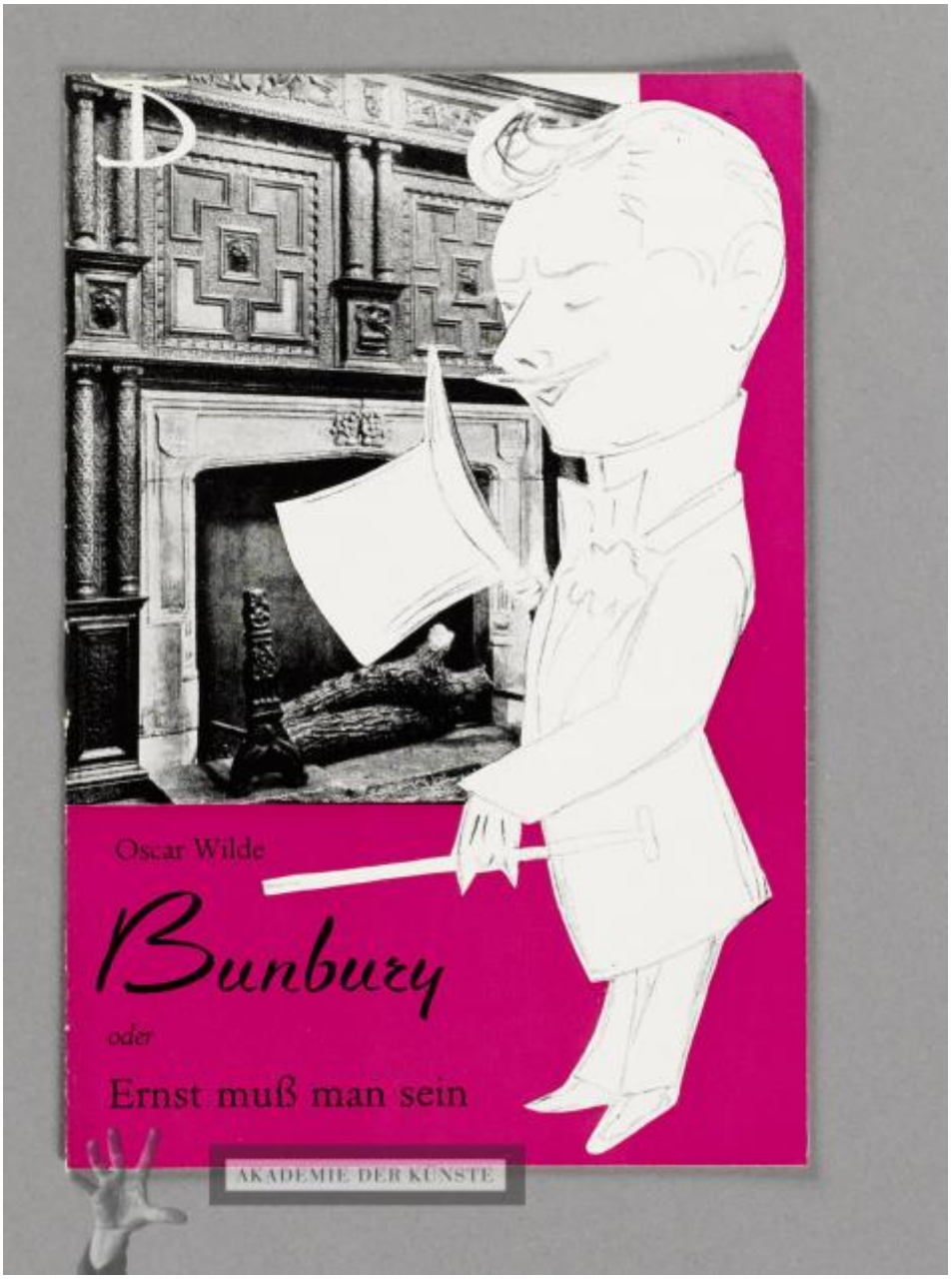
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Bunbury oder Ernst muß man sein

OBJEKTTYP	Sonstiges

	Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATIERUNG	1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Broschur, gedruckt (schwarz, violett)
MASSE	20,5 x 14 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Auf der Rückseite mit einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar Wilde vor Gericht).

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Kamin Kopfbedeckung: Zylinder stehende Figur
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Seite 11 gedruckt: "Umschlagentwurf: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 3355
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3071279