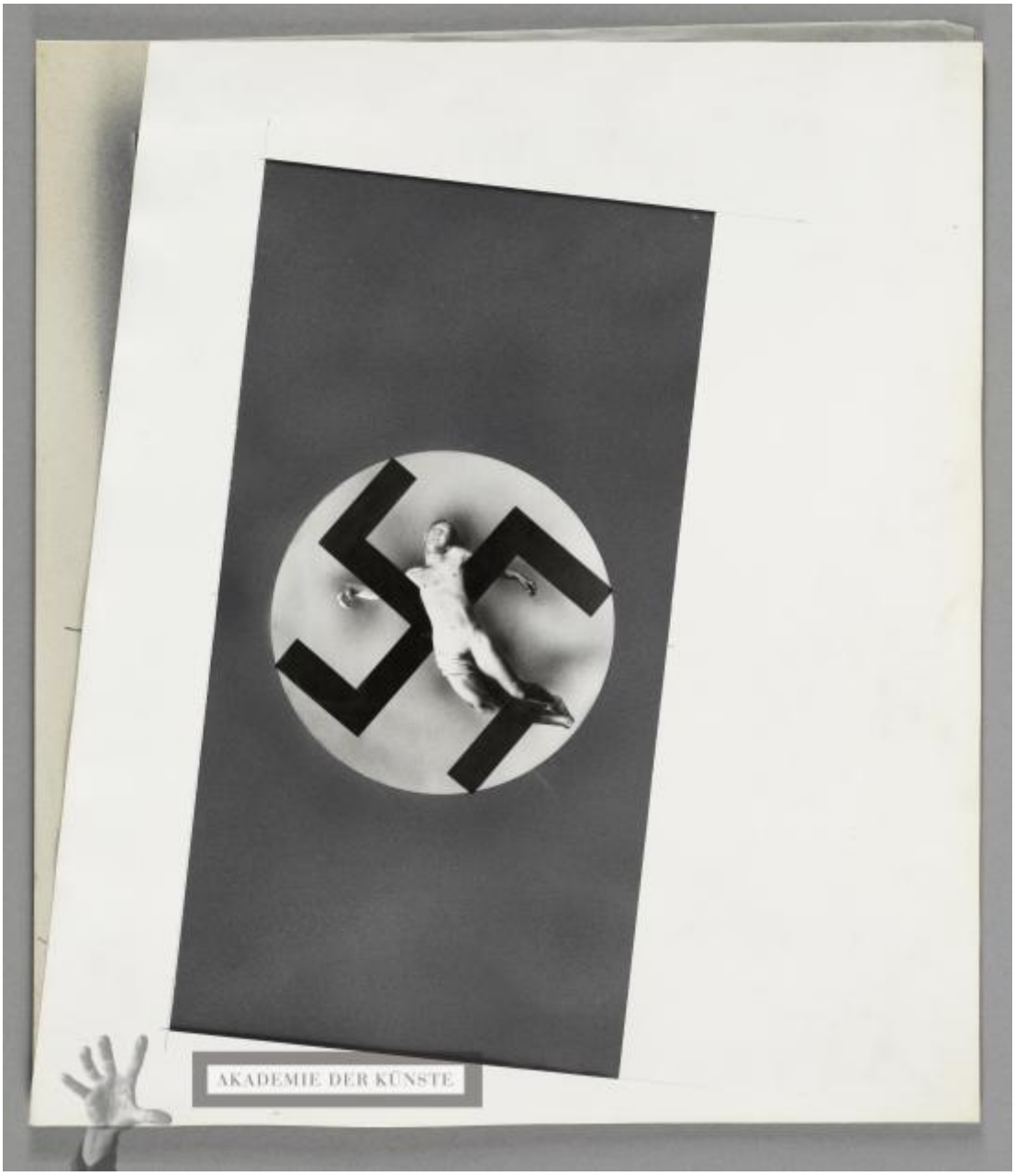
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Professor Mamlock

(Wie im Mittelalter ... ... so im Dritten Reich)

OBJEKTTYP Fotografie

	Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion zu Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	34,1 x 30,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Panse, Wolf-Dieter ↗↗ GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson) Stepanek, Siegfried ↗↗ GND (1921–1969) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Friedrich, Wolf ↗↗ GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember) Regie: Wolf-Dieter Panse Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek Projektionen: John Heartfield Montagefotografie des unteren Teils der Fotomontage "Wie im Mittelalter ... ... so im Dritten Reich" für die AIZ, Nr. 22., 31.5.1934, S. 352

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Martyrium, Leiden, Scheitern, Tod des hl. Georg Folter
SCHLAGWORTE	Theater Nationalsozialismus

INV.-NR.	JH 3555
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2491994